



Studenter 1970 - Helsingør Gymnasium

Da ungdomsoprøret kom til Helsingør Gymnasium

Meget var anderledes for 50 år siden. Her fortæller tre af studenterne fra 1970.

Otto Rühl, borgerjournalist og lektor på Helsingør Gymnasium

HELSINGØR: "Gymnasiet er først og fremmest et instrument til opretholdelse af det bestående samfund, medens der ikke bliver givet mulighed for den enkelte person til at udvikle sig til et kritisk tænkende individ."

En ny slags studenter

Ungdomsoprøret var forlængst nået til Helsingør, da Peter Thielst han talte på vegne af årets studenter ved translokationen på Helsingør Gymnasium for 50 år siden, og også rektor Norbøll følte behov for at kommentere de nye tider. Han fandt det rigtigt, at der blev kritiseret og protesteret fra de unges side - selv om kritikken måske ikke altid var lige velunderbygget, tilføjede han.

Tre af studenterne fra dengang er Ellen Møllesøe fra Espergærde, Torben Hangaard Rasmussen fra Snekkersten og Peter Thielst, der nu er flyttet fra Helsingør til København.

Ellen Møllesøe og Torben Hangaard lægger vægt på, at der også langsomt skete en mere bred optagelse i gymnasiet - nu var der ikke kun akademikerbørn, og det var svært for nogle af de ældre lærere:

"Skulle du ikke hellere få et job på Gummifabrikken eller nede på Værftet", var hyppige bemærkninger - eller "Du kan jo altid blive Irma-pige".

Ellen kom ind i 2. g fra Svendborg og fortæller, at Helsingør var forud med flere "1. generationsgymnasieelever" - i dag kaldet mønsterbrydere.

Den lille latinprøve

For at blive optaget i gymnasiet

skulle man dengang have den lille latinprøve, og nogle af drengene i Torbens klasse havde ikke taget den i 2. real, der svarede til 9. klasse. De skulle så tage den i 1.g ved siden af den almindelige latinundervisning, som i de sproglige klasser byggede videre på den lille latinprøve.

Resultatet var, at fire af de otte drenge, der var begyndt i Torbens klasse, måtte gå ud eller om efter 1. g. Det var jo svært, hvis latinlæreren mente, man aldrig skulle have været optaget.

Kritik modtaget

Både Torben og Peter var i redaktionen af skolebladet "Tangent". Her havde Torben blandt andet kritiseret, at historieundervisningen havde alt for lidt samfundsfag - og at man sjældent nåede længe end til 1945.

Torbens egen historielærer accepterede åbenbart kritikken og satte Torbens karakter op, mens andre lærere reagerede noget mere negativt. De fleste af lærerne havde været ansat siden 1940'erne, og det var svært for dem at forstå de helt nye normer sidst i 60'erne og elevernes krav om medbestemmelse.

Ros til dansklærerne

Både Ellen og Torben fortæller dog med begejstring om den nye dansklærer, de fik i 3. g: Gunver Juul.

- Hun var klar over, at det var nye tider - hun inviterede os hjem til spørgetime, og hendes undervisning fik faktisk mig til at læse dansk efter gymnasiet, tilføjer Ellen.

Peter fortæller, at efter hans tale til studenterne kom hans gode dansklærer, Mogens Schmidt, hen og gratulerede med et varmt smil og kommentaren "Den kunne du



"Skulle du ikke hellere få et job på Gummifabrikken eller nede på Værftet", var hyppige bemærkninger - eller "Du kan jo altid blive Irma-pige".

vist alligevel ikke have skrevet, hvis ikke du havde gået her."

Turen i hestevogn

Dengang foregik turen rundt med hestevognen før translokationen - nemlig efter de sidste eksaminer torsdag - og man besøgte normalt kun de familier, der boede i Helsingør.

Peter fortæller, at hans matematik-klasse kørte i en vogn, der var prydet med sorte faner - de opfattede sig som rød/anarkistiske studenter, og selvfølgelig var en del uden huer. På den måde kunne man manifestere sin opposition, men ifølge Helsingør Dagblad var det stadig de hvide huer, der dominerede billedet ved translokationen.

Et hul på fotovæggen

I årene forud bragte Dagbladet somme tider også studenternes klassebilleder, men der er ingen billeder af 1970-studerne.

- Vi var jo meget revolutionære og gik alvorligt i haserne på daværende rektor Norbøll og hele hans

slæng af systembevarende lektorer, forklarer Peter.

- Vi gjorde alt for at tale ungdomsoprøret - især det amerikanske omkring yuppierne og Black Panther Party - op og frem. Derfor hadede Norbøll os så meget, at han forbød, at vores årgang blev fotograferet.

Peter Thielst er i dag en kendt forfatter, filosof og foredragsholder, og da han engang midt i 90'erne kom til Espergærde Gymnasium for at holde et af sine Kierkegaard-arrangementer, fik han af sin gamle musikleærer, Helge Lomholt, fremvist "hullet" på fotovæggen - de ikke-eksisterende billeder "vores grausame årgang 1970".

Efter gymnasiet

Ellen Møllesøe læste dansk og filmvidenskab og kom i 1978 tilbage til Helsingør, hvor hun underviste på VUC og flyttede med til Espergærde. Her blev hun ansat på gymnasiet i 1989 og tog siden en master i gymnasiepædagogik.

Peter Thielst blev cand.mag. i filosofi og idéhistorie som hovedfag og dansk som bifag, tog så også dansk som hovedfag og blev i 1983 mag.art. i filosofi. Han blev adjunkt ved VUC i Frederiksværk og underviste på Helsingør Gymnasium 1980-88. Fra 1988-93 var han forlagsredaktør ved Hans Reitzels forlag og har siden virket som selvstændig forfatter, foredragsholder og forlægger - og har siden 93 haft sit eget forlag: Det lille Forlag.

Torben Hangaard startede som vikar på en folkeskole og læste så kultursociologi og tog første del. Herefter uddannede han sig som pædagog og læste filosofi ved siden af. Han har aldrig arbejdet på fuld tid, fordi han gerne ville have tid til også at skrive bøger.

Dødsfald

Vor elskede mor, mormor, farmor og oldemor

Inge Fritze Margrethe Nielsen

★ 18. 5. 1933 † 16. 6. 2020

Tak for hver glæde, der fyldte vort hjerte
hver gang du gjorde vort liv til en fest

På vegne af familien

Sussi, Anette, Jacob, børnebørn og oldebørn

Bisættelsen finder sted fra Kapellet i Helsingør
torsdag den 25. juni kl. 11.00

Grundet Covid-19 er der begrænsning på deltagelse
i Kapellet. Deltagere i Kapellet er kontakttet
Øvrige deltagere er velkomne foran Kapellet