

REGIONEN

400 mio. i erstatning for metrobyg

KØBENHAVN: Mange har følt sig så generet af støjen fra byggeriet af den nyåbnede cityring i København og på Frederiksberg, at de har klaget.

Klagerne har medført, at der i alt er blevet udbetalt cirka 400 millioner kroner i kompensation for støj om aftenen og natten under byggeriet, oplyser Metroselskabet.

Cirka 4.300 husstande har taget imod økonomisk kompensation fra Metroselskabet, mens cirka 400 husstande har takket ja til at sove på hotel på Metroselskabets regning, fordi det har larmet for meget i deres boliger om natten, skriver DRP4 Hovedstaden.

Fin økonomi i Fredensborg

FREDENSBORG: Borgmester Thomas Lykke Pedersen (S) fortæller til sn.dk, at kommunen kan være gældfri om fire år, fordi det har politikerne jo lovet borgerne.

- Vi bliver vist kun tre-fire kommuner, der er gældfri til den tid, så det er en lille, eksklusiv klub, siger borgmesteren til mediet

De seneste økonomiforhandlinger har givet kommunen omkring 15 millioner kroner ekstra, og selvom budgetterne justeres for flere ældre i de kommende år, skal der ikke spares i det kommende budget.

Ildsjæle hædret i Gribskov

GRIBSKOV: Da Gribskov Kommune på Frivillig fredag holdt fest for kommunens frivillige blev tre priser delt ud. Det var Kulturprisen, Seniorprisen og Frivilligprisen.

Der var ni nominerede til årets kulturpris. Ud af dem valgte Gribskov Kulturråd og Udvalget for Kultur, Erhverv og Oplevelsesøkonomi Foreningen RAMhuset i Ramløse. Blandt fire nominerede til seniorprisen løb sygeplejerske Inger Lundbak, Gil-leleje, med den pris og Årets frivilligpris gik til foreningen Familievenner Gribskov,

Skævinge er klar til kunstgræs

SKÆVINGE: Da der i 2012 blev samlet penge sammen til de to kunstgræsbaner på Hillerød Stadion, kastede IS Skævinge sig ind i kampen med frivillige og økonomisk støtte i foreningen Kunstgræs i Hillerød.

Siden har man i Skævinge og især i byens fodboldklub ventet på, at det skulle blive Skævinges tur til at få en tiltrængt kunstgræsbane, efter både banerne på Hillerød Stadion, en bane ved FrederiksborgCentret samt en bane i Brødskov har set dagens lys.

Den drøm har fået ny næring, efter støtteforeningen Kunstgræs i Skævinge har oplevet en markant opbakning, der nu har fået foreningen til at fordoble det økonomiske mål, man satte sig, da foreningen så dagens i januar.

Thrillerforfatter på Rungstedlund

RUNGSTED: Torsdag 3. oktober kl. 17 kan man på Karen Blixen Museet opleve forfatteren Thomas Rydahl fortælle om sin nye anmelderroste bog »De tre paver«.

Thomas Rydahl blev af Weekendavisens anmelder udråbt til at være »Danmarks store thrillerforfatter« og har begejstret et utal af læsere med sin trilogi om taxachaufføren og klaverstemmeren Erhard Jørgensen.

»De tre paver« er en gådefuld spændingsroman om dystre hemmeligheder, der florerer på De Kanariske Øer og ikke mindst i danskeren Erhards dunkle fortid.

LOKALT | Billedskolen



Billedskolen på Toldkammeret og Helsingør Gymnasier er gået sammen om et nyt samarbejde, som går ud på at eleverne kan blive undervist i kreative fag på et højt fagligt niveau. Fra venstre ses rektor Claus Madsen, leder af Billedskolen Mini Elise Magius Blume, programredaktør Søs Krogh Vikkelsøe fra Kulturværftet og daglig leder af Toldkammeret Elisabeth Momme. Foto: Lars Johannessen

Gymnasieelever får tilbud om kreativ undervisning

Billedskolen på Toldkammeret og Helsingør Gymnasium står bag et nyt samarbejde, som skal gøde kreativiteten og talentet hos gymnasieeleverne.



Af
Tine Zedeler
t.zedeler@hdnet.dk



Foto
Lars Johannessen
fotolars@hdnet.dk

HELSINGØR: 50 elever fra Helsingør Gymnasium kan fra november se frem til én gang om ugen at blive undervist i to lektioner i billedkunst på Billedskolen. Der er tale om et helt nyt tiltag, som skal klæde eleverne på til at arbejde kreativt på et højt fagligt niveau.

-Der er tale om et formaliseret projekt, der skal støtte unge, der har en særlig interesse i de kreative fag. For os er det en unik mulighed for at lave et professionelt samarbejde, som styrker føde-



Billedskolen har i forvejen stor erfaring med at udbyde kreative aktiviteter for børn og unge. Foto: Lars Johannessen

kæden til de kreative fag, fortæller leder af Billedskolen Mini Elise Magius Blume.

-Som boglig akademisk uddannelse er det også vigtigt, at vores elever kan vælge et kreativt fag. Hidtil har det været det musiske, der har været størst fokus på. Men det her tiltag styrker vi kvaliteten af undervisningen i de kreative fag, siger rektor Claus Madsen, Helsingør Gymnasium.

Skræddersyet undervisning

Det er både eleverne i første, anden og tredje g, der får til-

bud om at blive undervist i billedkunst på Billedskolen i Toldkammeret.

Undervisningen er skræddersyet eleverne, og bygger på konceptet bag Art Lab, som Billedskolen udbyder i forvejen i form af holdundervisning for unge. Eleverne får indsigt i kunst- og designverdenen og mulighed for at arbejde med både maleri, tegning, grafik, foto, video, digitale medier, installation og andre kunstformer.

Daglig leder af Toldkammeret Elisabeth Momme glæder sig over samarbejdet.

-Det er fantastisk, at det kan lade sig gøre. Det ligger lige til højrebent. I forvejen tilbyder vi et Art Lab forløb og har et samarbejde med Ungdomsskolens JA-kontor. Nu får vi en overbygning på, siger Elisabeth Momme med henvisning til de fredagsaktiviteter der foregår på Billedskolen, herunder billedskole for børn og Artsy Talk & Create, som byder på kreativ inspiration og workshop hver måned i Billedskolen.

Der er også et samarbejde med JA-kontoret om Artsy

Bar. Som er et tiltag, hvor unge, herunder også gymnasieelever fra både Helsingør men også Esbjerg kan mødes og lave kreative systemer til levende musik, som de unge selv er med til at arrangere. Det foregår på fredage.

-Der er en kæmpe interesse for at være med. Der kommer omkring 100 unge hver gang, fortæller Mini Elise Magius Blume.

Går i gang til november

Billedskolens undervisning af gymnasieeleverne går i gang til november og strækker sig frem til midten af maj. Der er tale om et selvfinansieret projekt, hvor Helsingør Gymnasium betaler for undervisningen.

Derudover lægger Kulturværftet, som Toldkammerets billedskole hører ind under, kræfter i at tilrette undervisningen, så den er tilpasset eleverne.

-Vi kaster også selv nogle ressourcer i, da vi gerne vil understøtte det kreative miljø og vores samarbejde med skolerne, fortæller Søs Krogh Vikkelsøe, programchef, Kulturværftet.



Personlig træner Per Nielsen viser dig vej til den sunde hverdag og svarer på spørgsmål fra læserne i Helsingør Dagblad Weekend
Skriv til Per Nielsen på sport@hdnet.dk